

## LADDA 1679-12

## Charmé des beaux yeux de Climène

Charmé des beaux yeux de Climeine  
 J'ay voulu bien souvent leur parler de ma peine,  
 Et former avec eux un secret entretien :  
 Que je serois heureux s'ils m'estoient favorables !  
 5 Ils sont beaux, ils sont adorables,  
 Mais, hélas ! ils ne disent rien.

The image shows a musical score for a piece titled 'Charmé des beaux yeux de Climène'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'C' that is highly decorative with scrollwork. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a five-line staff. The second staff continues the melody. Below the second staff, the lyrics are written: 'meine J'ay voulu bien souvent leur parler de ma'. Above the second staff, the title 'Harmé des beaux yeux de Cli-' is written in a similar decorative font.

## Poète

ANONYME

## Compositeur

ANONYME

## Effectif général

sol2/bc

## Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

## Notes sur la musique

sol mineur,  $\frac{3}{2}$ 

## Source

A  $\frac{3}{2}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXII*, Paris, Christophe Ballard, 1679, f. 16<sup>v</sup>-17,  
 F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [14]

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga